

Alle CDs sind im Klosterladen St. Peter und unter www.stiftsmusik.at erhältlich.



„Maria, wir dich grüßen“
Traditionelle Marienlieder und marianische Chorwerke von Salzburger Komponisten des 17. Jahrhunderts (Diamo)



„Hier liegt vor deiner Majestät“
Johann Michael Haydn: Deutsches Hochamt, lateinische Chormotetten, Orgelwerke (Diamo)



„Asperges me“
Lateinische Gesänge der Liturgie: Missa mundi, Missa de Angelis, Gesänge für das Kirchenjahr (Diamo)



„Näher, mein Gott, zu dir“
Lieder, Choräle, Arien und Instrumentalstücke von Bach, Mozart, Schubert, Bach/Gounod, Silcher, Kienzl, u. a. (Diamo)



„Ehre sei Gott“
Bekannte Kirchenlieder; Vokalwerke von Händel, Haydn, Mozart und Beethoven; festliche Musik für Trompete und Orgel (Diamo)



„Stille Nacht“
Volksmusikalische Werke zur Weihnachtszeit (Diamo)



Foto Flausen, Salzburg

Stiftskapellmeister Peter Peinstingl

geboren in Innsbruck; aufgewachsen in Osttirol; Studien an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Orgel, Kirchenmusik, Instrumental- und Gesangspädagogik), Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz (Orchesterdirigieren) und in New York; rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland als Solist und Ensemblepartner; Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe; Lehrtätigkeit am Musikum Salzburg; Komponist; seit September 2016 Stiftskapellmeister der Erzabtei St. Peter Salzburg



Foto Flausen, Salzburg

*Wir freuen uns über neue Sängerinnen und Sänger. Wenn Sie Interesse haben, im Stiftschor mitzusingen, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung. Tel. +43 (0)662 844 576 161 oder stiftsmusik@erzabtei.at
Probe: Mittwoch von 18.45 bis 20.30 Uhr*

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde der Stiftsmusik St. Peter!

„Musik ist eine heilige Kunst!“ – Hugo von Hofmannsthal bringt es mit diesem Satz im Libretto zu Ariadne auf Naxos (Richard Strauss) ziemlich genau auf den Punkt. Musik beschwingt, Musik tröstet, Musik lindert Leiden, Musik gibt einen Ausblick auf das Transzendente.

Die Stiftsmusik St. Peter ist mit vorliegendem Programm 2017/18 wieder bestrebt, die liturgischen Feiern des Jahreskreises auf höchstem künstlerischen Niveau musikalisch zu begleiten, zu deuten und klanglich erfahrbar zu machen. Ganz besonders möchte ich diesmal auf die Aufführung der „Jubelmesse“ von Carl Maria von Weber (29. Juni) und der viel zu selten gespielten „Messe Nr. 1 d-Moll“ von Anton Bruckner (24. September) hinweisen.

Die harmonische Einheit von Liturgie, Raum und Musik zeichnen die Feiern in St. Peter in besonderer Weise aus und führen immer wieder aufs Neue zu individuellen Gotteserfahrungen. Diese sind gerade in der heutigen, sich zunehmend säkularisierenden Welt wichtiger denn je.

Ich möchte das diesjährige Vorwort mit einem übertragenen Zitat des französischen Organisten Charles-Marie Widor (1844-1937) schließen, der für mich damit den ureigensten Zweck der MUSICA SACRA sehr treffend beschreibt:

„...Orgelspielen (Musizieren) heißt, einen mit dem Schauen der Ewigkeit erfüllten (höheren) Willen offenbaren.“

Dieser Satz möge uns Ansporn sein, die Kirchenmusik als Fundament abendländischer Musikkultur auch in Zukunft zu fördern!

Peter Peinstingl
Stiftskapellmeister

Programm 2017
2018



Bilder: Stefan Zenzmaier

Kirchenmusik in der Stiftskirche St. Peter, Salzburg

Stiftsmusik St. Peter, St.-Peter-Bezirk 1, 5020 Salzburg
stiftsmusik@erzabtei.at, www.stiftsmusik.at
Tel. +43 (0)662 844 576 161

Kirchenmusik in der Stiftskirche St. Peter, Salzburg

Die Stiftsmusik St. Peter dankt Senator DDr. Herbert Batliner für seine Patronanz, Dr. Klaus Esser sowie Stadt und Land Salzburg für ihre Unterstützung.



Samstag, 2. Dezember 2017, 16.00 Uhr – Vesper mit Adventkranzsegnung
J. S. Bach – Kantate „Schwingt freudig euch empor“ BWV 36

Freitag, 8. Dezember 2017, 10.15 Uhr – Mariä Empfängnis
J. Messner – Marienmesse; Beata es, virgo Maria

Sonntag, 24. Dezember 2017, 23.00 Uhr – Christmette
W. A. Mozart – Missa brevis G-Dur KV 140 („Pastoralmesse“)
J. I. Schnabel – Transeamus
F. X. Gruber – Stille Nacht

Montag, 25. Dezember 2017, 10.15 Uhr – Christtag
K. Kemper – Pastoralmesse G-Dur op. 24
A. Diabelli – Puer natus est
F. X. Gruber – Stille Nacht

Sonntag, 31. Dezember 2017, 16.30 Uhr – Jahresschlussandacht
J. S. Bach – Werke aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248
F. X. Gruber – Stille Nacht

Samstag, 6. Jänner 2018, 10.15 Uhr – Erscheinung des Herrn
O. Nicolai – Festmesse D-Dur
J. Eybler – Omnes de Saba venient HV 40

Sonntag, 7. Jänner 2018, 10.15 Uhr – Taufe des Herrn
Werke für Sopran, Violine und Orgel

Sonntag, 21. Jänner 2018, 10.15 Uhr
F. X. Gruber – Missa in contrapuncto
Chor der Musikuniversität Mozarteum
Günther Firlinger, Orgel; Karl Kamper, Leitung

Sonntag, 25. Februar 2018, 10.00 Uhr – ORF-Rundfunkübertragung
J. M. Haydn – Missa tempore Quadragesimae d-Moll MH 553
J. E. Eberlin – Meditabor

Sonntag, 18. März 2018, 16.00 Uhr – 1. Sonntagsmusik Benefizkonzert für die Renovierung der Stiftskirche
W. A. Mozart – Requiem d-Moll KV 626

Mittwoch, 21. März 2018, 19.00 Uhr – Hl. Benedikt
G. P. da Palestrina – Missa „Aeterna Christi munera“
J. E. Eberlin – Justum deduxit Dominus

Sonntag, 25. März 2018, 9.00 Uhr – Palmsonntag
Werke für Chor und Orgel

Donnerstag, 29. März 2018, 18.30 Uhr – Gründonnerstag
A. Bruckner – Gründonnerstagsliturgie WAB 9
M. Duruflé – Ubi caritas et amor

Freitag, 30. März 2018, 15.00 Uhr – Karfreitag
T. Mancinus – Johannespassion
Motetten von J. M. Haydn, A. Bruckner, P. Peinstingl

Sonntag, 1. April 2018, 5.00 Uhr – Auferstehungsfeier
Werke für Chor, Bläser und Orgel

Sonntag, 1. April 2018, 10.15 Uhr – Ostersonntag
W. A. Mozart – Missa solemnis C-Dur KV 337
G. F. Händel – Halleluja aus Messias HWV 56
J. E. Eberlin – Terra tremuit

Sonntag, 29. April 2018, 15.00 Uhr – 2. Sonntagsmusik
Symphonic Wind Orchestra Salzburg; Lorenz Wagenhofer, Leitung

Sonntag, 6. Mai 2018, 19.30 Uhr – Maiandacht
Marianische Musik für Bariton und Orgel

Donnerstag, 10. Mai 2018, 10.15 Uhr – Christi Himmelfahrt
J. M. Haydn – Missa i. h. S. Gotthardi C-Dur MH 530
(„Admontermesse“); Ascendit Deus MH 365

Sonntag, 13. Mai 2018, 10.15 Uhr – Muttertag
Werke für Violine und Orgel

Sonntag, 20. Mai 2018, 10.15 Uhr – Pfingstsonntag
J. Haydn – Missa in angustii d-Moll Hob. XXII:11 („Nelsonmesse“)
W. A. Mozart – Veni Sancte Spiritus KV 47

Freitag, 25. Mai 2018, 20.30 Uhr – Lange Nacht der Kirchen (Konzert)
J. M. Haydn – Missa i. h. S. Gotthardi C-Dur MH 530
(„Admontermesse“)
Werke von J. M. Haydn und W. A. Mozart

Sonntag, 27. Mai 2018, 10.15 Uhr – Dreifaltigkeitssonntag
Werke für Oboe und Orgel

Sonntag, 27. Mai 2018, 19.30 Uhr – Maiandacht
Marianische Musik für Chor

Donnerstag, 31. Mai 2018, 19.30 Uhr – Maiandacht
Marianische Musik für Sopran und Orgel

Sonntag, 24. Juni 2018, 10.15 Uhr – Hl. Johannes d. Täufer
J. F. Doppelbauer – Missa dominicalis
A. Heiller – Seele Christi, heilige mich

Freitag, 29. Juni 2018, 19.00 Uhr – Hll. Petrus und Paulus
C. M. von Weber – Messe Nr. 2 G-Dur op. 76 („Jubelmesse“)
G. P. da Palestrina – Tu es Petrus

Mittwoch, 11. Juli 2018, 19.00 Uhr – Hl. Benedikt
W. A. Mozart – Missa brevis D-Dur KV 194;
Scande coeli limina KV 34

Freitag, 20. Juli 2018, 19.30 Uhr – Abschlusskonzert
Salzburger Werkwoche für Kirchenmusik

Samstag, 21. Juli 2018, 16.00 Uhr – Konzert zur Festspieleröffnung
Werke für Bläser, Pauken und Orgel

Sonntag, 22. Juli 2018, 10.15 Uhr
W. A. Mozart – Missa brevis C-Dur KV 220 („Spatzenmesse“);
Ave verum KV 616

Sonntag, 29. Juli 2018, 10.15 Uhr
G. F. Händel – Werke für Streicher und Orgel

Sonntag, 5. August 2018, 10.15 Uhr
S. Ritter von Neukomm – Messe für 3 gleiche Stimmen F-Dur

Sonntag, 5. August 2018, 16.00 Uhr – 3. Sonntagsmusik
J. M. Haydn – Requiem c-Moll MH 155 („Schrattenbachrequiem“)

Sonntag, 12. August 2018, 10.15 Uhr
W. A. Mozart – Arien und Kirchensonaten

Mittwoch, 15. August 2018, 10.15 Uhr – Mariä Himmelfahrt
W. A. Mozart – Missa C-Dur KV 257 („Große Credomesse“);
Sancta Maria, mater Dei KV 273

Sonntag, 19. August 2018, 10.15 Uhr
J. M. Haydn – Missa S. Nicolai Tolentini C-Dur MH 109

Sonntag, 26. August 2018, 10.15 Uhr
J. E. Eberlin – Messa di San Giuseppe C-Dur

Sonntag, 9. September 2018, 10.15 Uhr – Michael-Haydn-Woche
J. M. Haydn – Missa S. Raphaelis C-Dur MH 87;
Laetatus sum MH 480

Sonntag, 16. September 2018, 10.15 Uhr – Kropfreiter-Tage
A. F. Kropfreiter – Missa Pueri cantores; Nehmet hin und esset

Sonntag, 16. September 2018, 16.00 Uhr – 4. Sonntagsmusik Kropfreiter-Tage
A. F. Kropfreiter – Altdorfer-Passion
G. Firlinger – Werk über Texte des Hl. Augustinus (UA)

Samstag, 22. September 2018, 16.00 Uhr – 1. Feiertagsmusik
Werke für Trompete und Orgel

Samstag, 22. September 2018, 19.00 Uhr – Kirchweih
J. Haydn – Missa brevis F-Dur Hob. XXII:1 („Jugendmesse“)
A. Bruckner – Locus iste

Sonntag, 23. September 2018, 16.00 Uhr – 2. Feiertagsmusik
Orgelkonzert

Sonntag, 23. September 2018, 18.00 Uhr – 1. Pontifikalvesper Hll. Rupert und Virgil
H. Schütz – Vesperpsalmen

Montag, 24. September 2018, 16.00 Uhr – 3. Feiertagsmusik
Orgelkonzert

Montag, 24. September 2018, 19.00 Uhr – Hll. Rupert und Virgil
A. Bruckner – Messe Nr. 1 d-Moll WAB 26
J. Haydn – Te Deum C-Dur Hob. XXIIIc:2

Programmänderungen vorbehalten!

Stiftsmusik St. Peter
St.-Peter-Bezirk 1, 5020 Salzburg
stiftsmusik@erzabtei.at, www.stiftsmusik.at
Tel. +43 (0)662 844 576 161

Kirchenmusik in der
Stiftskirche St. Peter, Salzburg

Ausführende:
Solisten, Chor und Orchester der Stiftsmusik St. Peter
Stiftskapellmeister Peter Peinstingl, Leitung

